

# Stephanie-Christin SCHNEIDER

---

**+43 676 977 855 2**

[stephanie-schneider@gmx.at](mailto:stephanie-schneider@gmx.at)

[www.stephanie-christin.at](http://www.stephanie-christin.at)

**Geboren:** 26. April 1987 in Wien

**Größe:** 161 cm

**Konfektionsgröße:** 36/38

**Augenfarbe:** Blau

**Haarfarbe:** Braun

**Sprachen:** Deutsch (*Muttersprache*),  
Englisch (*fließend*),  
Französisch (*Basis*),  
Italienisch (*Basis*)

**Dialekte/Akzente:** Wienerisch,  
Kärntnerisch, Steirisch, Böhmisches;  
Schwyzerdütsch, Französisch,  
Amerikanisch, Italienisch u.a.

**Stimmelage:** Mezzo-Sopran

**Führerschein:** B

**Sonstiges:** Bühnenfechten,  
Bühnenstunt, Bühnenkampf,  
Yoga, Standardtanz (*Silber*),  
Schwimmen,  
Scuba-Diving (*Advanced Open Water*),  
Freediving/Apnoe, Segelschein A ...

**Schauspielausbildung:**  
„Schauspielakademie Elfriede Ott“  
bei Elfriede Ott, Claus Homschak,  
Bernie Feith, Rudolf Buczolic,  
Johannes Seilern, Sabine Staudacher,  
Klaus Ofczarek, Sandra Pires u.a.

**Schauspieldiplom:** Juni 2008





## Theater (Auswahl):

2015

PECHSTREICHERLEHRLING in **"Aschenbrödel"** nach den Gebrüdern Grimm - R: Robert Notsch - Gloria Theater

CONNY KASTNER in **"Familienbande"** von Robert Mohor  
R: Sissy Boran - Komödie am Kai

FRÄULEIN WINKLER in **"Der alte Herr Kanzleirat"** von Horst/Pollaczek -  
R: Marcus Strahl - Gloria Theater

2014

NICOLE in **"Oscar"** von Clause Magnier - R: Gerald Pichowetz - Gloria Theater

OLYMPIA, FRAU KESSLER u.a. in **"Der Hauptmann von Köpenick"**  
von Carl Zuckmayer

BARBARA SCHÖLLER in **"Pension Schöllner"** von Laufs/Jacoby  
R: Gerald Pichowetz - Gloria Theater

2013

GROßMUTTER / FEE AMARYLLIS in **„Der Räuber Hotzenplotz“**  
von Otfried Preußler - R: Robert Notsch – Gloria Theater

CHRISTL HASLINGER in **„Die verkaufte Großmutter“**  
nach Anton Hamik - R: Gerald Pichowetz – Gloria Theater

MIZZI WEINER in **„Hotel Chaos“** („*Pension Complete*“)  
von Pierre Chesnot - R: Gerald Pichowetz – Gloria Theater

2012

KATER in **„Der gestiefelte Kater“** von Ernst Pichler  
nach den Gebr. Grimm - R: Robert Notsch – Gloria Theater

VICKIE in **„Keine Leiche ohne Lily“** („*Busybody*“) von Jack Popplewell  
R: Sissy Boran - Komödie am Kai

2011

WITWE BOLTE in **„Max und Moritz“** nach Wilhelm Busch  
R: Robert Notsch - Gloria-Theater

BABETTE in **„Eisenbahnheiraten“** von Johann Nestroy  
R: Elfriede Ott - Nestroy Festspiele auf Burg Liechtenstein

THERESE in **„Vaterhaus in der Fremde“** von Robert Notsch  
R: Robert Notsch - Großer Audienzsaal, Vatikan

DREI, DIE ZWEITE DAME, DIE KOLLEGIN, DIE JUNGE FRAU AM FRIEDHOF,  
DIE ZWEITE ALTE in **„Die Befristeten“** von Elias Canetti  
R: Nicole Metzger & Peter Pausz - Theater SPIELRAUM

2005-2010

Komödie am Kai:

LAETITIA in **„Wann heiraten Sie meine Frau?“** („*Quand épousez-vous ma femme?*“)  
von Jean Bernard-Luc und Jean-Pierre Conty - R: Sissy Boran

LUKA in **„Helden“** („*Arms and the Man*“) von George Bernard Shaw - R: Klaus Gmeiner

Ensemble-Theater Wien:

HEXI in **„Hund und Katze“** von Hans Weigel - R: Elfriede Ott

## Film:

2012 **Friday Night Horror**, Kino (Bonus Film) - R: Barbara Gräffner

2006-2009

**POSITIV**, Kurzfilm - R: Sebastian Datzreiter

**Ein Land am anderen Ende der Welt**, Kurzfilm - R: Ina Lange

**ritual 07**, experimenteller Kurzfilm - R: Corinna Pumm

**AUS(Punkt) – Sterben muss jeder**, Kurzfilm - R: Louis-Jeremy Spieß